

An aerial, high-angle photograph of a tropical beach. The sand is light-colored and textured. In the center, a beach umbrella with horizontal stripes in shades of orange, red, and white is partially open. Several lounge chairs are scattered around the umbrella. The background shows the ocean and some greenery. The overall image has a soft, slightly faded appearance.

Fliegen im Doppelsitzer:

Kontrollflüge

Generelle Tipps

- Schwerpunkte für jede Saison festlegen
- Ein Checkflug soll auch ein Instruktionsflug sein (Lerneffekt)
- Keine Fallen stellen!
- Auf Wünsche eingehen, Flugprogramm den Fähigkeiten des Piloten anpassen

Briefing

- Ein ausführliches, dem geplanten Flugprogramm angepasstes Briefing verhindert Missverständnisse. Bei Unklarheiten nachfragen!
- Den ersten Teil des Briefings macht der Fluglehrer: Ziel, geplantes Programm, Übungen etc.
- Klarstellen, wann der Fluglehrer eingreift (in der Regel nur in Notfällen oder zu Instruktionzwecken)
- Das effektive Briefing für den Flug macht der Prüfling, wie er es als Kommandant bei jedem Flug machen würde (Wetter, NOTAM, DABS, Flugroute etc.)
- Spezialsituationen besprechen (wer fliegt bei technischen Problemen, Aussenlandungen etc.)

Während dem Flug

- Kommunikation aufrecht erhalten; der Prüfling gibt seine Flugtaktik laufend bekannt. Unklarheiten auf beiden Seiten sollen sofort angesprochen werden, um Missverständnisse zu vermeiden
- Es muss immer klar sein, wer fliegt! Wenn der Instruktor übernimmt, meldet er das klar mit «my controls»
- **Nicht vergessen:** Jeder und jede in einem Doppelsitzer soll zu jeder Zeit melden, wenn es ihm nicht mehr wohl ist - aus welchen Gründen auch immer (Unwohlsein, zu nahe am Gelände / an anderen Flugzeugen etc.).

Debriefing

- Wurde das Ziel erreicht?
- Was war gut?
- Was war nicht gut, Verbesserungsmöglichkeiten?
- Was setze ich konkret im nächsten Flug um?
- Der Instruktor sollte eine Rückmeldung über seine Arbeit verlangen...