

A biplane with a red and white striped fuselage is flying over a vast, snow-covered mountain range. The sky is filled with soft, white clouds. The overall scene is bright and serene, with a light blue tint.

**Voler en biplace:  
vols de contrôle**

# Conseils généraux

- Fixer des accents pour chaque saison
- Un vol de contrôle doit aussi être un vol d'instruction (effet pédagogique)
- Ne pas tendre de pièges!
- Répondre aux désirs, adapter le programme de vol aux compétences du pilote

# Briefing

- Un briefing détaillé adapté au programme de vol prévu prévient les malentendus. En cas de doute s'informer!
- L'instructeur de vol effectue la première partie du briefing: objectif, programme prévu, exercices, etc.
- Clarifier quand l'instructeur de vol intervient (habituellement seulement en cas d'urgence ou à des fins d'instruction)
- Le candidat effectue le briefing proprement dit, tel qu'il le ferait lors de chaque vol en tant que commandant (météo, NOTAM, DABS, route de vol, etc.)
- Discuter des situations particulières (qui vole en cas de problèmes techniques, atterrissage en campagne, etc.)

# Pendant le vol

- Maintenir la communication; le candidat communique en continu sa tactique de vol. Les ambiguïtés des deux parties doivent immédiatement être traitées afin d'éviter les malentendus.
- Il doit toujours être clair qui pilote! Lorsque l'instructeur de vol prend les commandes, il l'annonce clairement par «my controls»
- **À ne pas oublier:** dans un biplace, chacun et chacune doit signaler en tout temps s'il ne se sent plus bien, qu'importe la raison (malaise, trop près du sol / d'autres avions, etc.).

# Débriefing

- L'objectif a-t-il été atteint?
- Qu'est-ce qui était bien?
- Qu'est-ce qui n'était pas bien, possibilités d'amélioration?
- Que mettrais-je concrètement en œuvre lors du prochain vol?
- L'instructeur devrait demander un feedback sur son travail...