

A biplane with a red and white striped fuselage is flying over a vast, snow-covered mountain range. The sky is filled with soft, white clouds. The text is overlaid on the center of the image.

Voler en biplace: formation

Conseils généraux

- Avant le vol, le niveau de formation de l'élève devrait être clair. Discuter le cas échéant de problèmes survenus lors des vols précédents
- Tout vol a un objectif
- Ne pas tendre de pièges!
- L'instructeur de vol encourage l'élève à une communication franche et honnête
- Éviter les situations «défavorables» (p.ex. lorsqu'un élève rencontre des problèmes avec un instructeur de vol particulier...)

Briefing

- Un briefing détaillé adapté au programme de vol prévu prévient les malentendus. En cas de doute s'informer!
- L'instructeur de vol effectue la première partie du briefing: objectif, programme prévu, exercices, etc.
- Clarifier quand l'instructeur de vol intervient (habituellement seulement en cas d'urgence ou à des fins d'instruction)
- Le briefing, proprement dit du vol, est effectué par l'élève en fonction de son niveau de formation

Pendant le vol

- Maintenir la communication; les ambiguïtés ou contradictions doivent être traitées immédiatement par les deux parties, afin d'éviter les malentendus
- Il doit toujours être clair qui pilote! Lorsque l'instructeur de vol prend les commandes, il l'annonce clairement par «my controls»
- Lorsque l'on doit s'écarter du programme de vol, l'instructeur de vol doit le communiquer clairement
- **À ne pas oublier:** dans un biplace, chacun et chacune doit signaler s'il ne se sent plus bien, qu'importe la raison (malaise, trop près du sol / d'autres avions, etc.)

Débriefing

- L'objectif a-t-il été atteint?
- Qu'est-ce qui était bien?
- Qu'est-ce qui n'était pas bien, possibilités d'amélioration?
- Que mettrais-je concrètement en œuvre lors du prochain vol?
- L'instructeur devrait demander à l'occasion un feedback sur son travail...